



ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE VASI"
AD INDIRIZZO MUSICALE
SEDE CTRH-CTI
CORLEONE
Via Don Giovanni Colletto (Largo Dott. Angelo Badami)
C.F.97326700826
Codice Meccanografico: PAIC8A900V
Tel. 091 8452 4320
E-mail: paic8a900v@istruzione.it PEC:
paic8a900v@pec.istruzione.it Web: www.icvasicorleone.edu.it



Circ. n.156

Corleone, 16/01/2026

Al DSGA

Ai docenti dell'I.C. "Giuseppe Vasi"

Agli studenti

Al sito web

Oggetto: Avvio delle attività inerenti il Progetto curricolare interclasse "Lettura e...oltre" previsto per l' A.S. 2025/2026.

Nell'ambito delle proposte didattiche inserite nel PTOF per l'A.S. 2025/2026, lunedì 19 gennaio 2026 si darà avvio alle attività didattiche inerenti il progetto curricolare interclasse "Lettura e...oltre", nei locali della biblioteca dell'I.C. "Giuseppe Vasi", come di seguito specificato:

Orario	Classi coinvolte	Sede dell'incontro
1° turno: h. 9.45/11.00	Secondaria di I grado: - classi terze ACE	Incontro in presenza presso la biblioteca d'Istituto
2° turno: h. 11.15/12.30	Secondaria di I grado: - classi terze BD - gruppo interclasse inclusione	
1° turno\2° turno (a scelta)	Tutte le classi dell'Istituto Comprensivo Docenti coordinatori	Incontro in collegamento online dalle proprie aule di appartenenza

Gli alunni delle classi terze e il gruppo\classe inclusione della scuola secondaria di I grado si recheranno presso il locale della Biblioteca di Istituto all'orario riportato in precedenza.

Tutte le classi dell'Istituto Comprensivo (e, in autonomia i rispettivi docenti coordinatori) potranno collegarsi online utilizzando il link che verrà fornito precedentemente all'incontro.

Tutte le classi, a discrezione dei docenti in servizio nelle ore interessate, classi potranno scegliere autonomamente l'orario in cui collegarsi (1° o 2° turno), ognuno dalla propria aula.

Parteciperanno all'incontro le dott.sse Monica Diliberti e Veronica Virga, promotrici e fondatrici del gruppo di lettura cittadino "Una cascata di libri", che daranno il suo contributo nell'avvio del percorso didattico di lettura e scrittura creativa "Storie in Cammino: il Racconto che Viaggia tra le Classi".

Il suddetto percorso, collaterale e parallelo alle attività previste nel progetto "Lettura e...oltre", pensato per tutti e tre i segmenti dell'Istituto Comprensivo (infanzia, primaria e secondaria di I grado), avrà come obiettivo la scrittura di 4 brevi testi narrativi che "viaggiando" fisicamente, in una dimensione itinerante, nelle classi coinvolte, prenderanno forma grazie al contributo concreto dei rispettivi alunni e insegnanti. Si riporta in allegato la descrizione dell'attività di avvio del progetto.

PROGETTO “LETTURA...E OLTRE”
 (docenti referenti: Piazza A., La Neve M. e Pasqua M.)
STRUTTURAZIONE DEI TESTI ITINERANTI
“Storie in Cammino: il Racconto che Viaggia tra le Classi”

	Testo itinerante 1	Testo itinerante 2	Testo itinerante 3	Testo itinerante 4
Partecipanti	-Sezioni A-C- Scuola primaria -Corsi A-C scuola secondaria	-Sezioni Infanzia (3-4-5- anni) Plesso “Don S. Governali “ Sez. E- scuola primaria Corso E- Scuola secondaria	-Sezioni Infanzia (3-4-5- anni) Plesso “Angeli di S.Giuliano” Sez. B scuola primaria Corso B- scuola secondaria	Sezioni Infanzia (3-4-5-anni) Plesso “Santa Lucia”, Sez. D scuola primaria Corso D- scuola secondaria
tema	Amicizia e sentimenti	Legalità e rispetto	Uguaglianza ed unicità	Amore e solidarietà

Obiettivi didattici

- Stimolare la **creatività, il piacere della lettura** e la **produzione testuale**.
- Sviluppare la **continuità educativa** tra infanzia, primaria e secondaria.
- Rafforzare il **senso di appartenenza all’Istituto** e il legame con il territorio.
- Promuovere la **collaborazione e il rispetto**

MODALITÀ DI ESECUZIONE

1. Preparazione

I 4 testi itineranti inizieranno il percorso “di visita” a partire dalle **classi quarte della scuola primaria**, per poi continuare la visita nelle classi dell’Istituto, secondo la disponibilità dei docenti e seguendo un calendario predisposto, che verrà condiviso dopo la manifestazione di avvio.

Le classi quarte della scuola primaria, elaboreranno i 4 incipit, ossia le presentazioni dell’ambientazione, del personaggio principale e del “gancio narrativo” (un mistero, un obiettivo, un conflitto) dei 4 testi itineranti

2. Elaborazione del contributo narrativo\descrittivo “itinerante “nelle classi.

- Ciascun “incipit” diventerà parte integrante del “fascicolo itinerante”, che sarà il documento di presentazione da leggere in ciascuna classe ospitante, prima dell’elaborazione del proprio contributo narrativo a scelta fra:
 - a. un capitolo progressivo che sia un breve testo non superiore ad una pagina A4 con scrittura manuale (in originale) o digitale;
 - b. una illustrazione o un fumetto coerente con quanto prodotto precedentemente;
 - c. qualsiasi altra attività creativa coerente con quanto precedentemente prodotto;

In ciascuna classe si attiveranno momenti di:

- a. **Lettura e ascolto** di ciò che è stato scritto precedentemente;
- b. **Discussioni guidate e condivise sul lavoro da produrre per contribuire** all'evoluzione della trama.
- c. Elaborazione di **un elaborato creativo ed originale** (testo scritto a mano o digitale, illustrazione, fumetto, didascalia, etc...) pertinente e coerente all'argomento.

- passaggio del "fascicolo itinerante" nella **classe successiva**

"Il fascicolo itinerante" verrà quindi trasferito nella classe successiva, proseguendo il suo percorso attraverso tutte le classi **dell'Istituto Comprensivo**.

Ogni elaborato prodotto dovrà riportare (a fondo pagina): la classe di appartenenza, il grado di istruzione, i nominativi degli alunni realizzatori e dei docenti.

Modalità e materiali necessari per la realizzazione dei "testi itineranti" verranno forniti alle singole classi.

3. Il ruolo di ogni ordine di scuola

- **Infanzia:** apporto di contributi didattici inerenti disegni, idee di personaggi o "parole magiche".
- **Primaria:** apporto di contributi didattici che arricchiscano il racconto con eventi, luoghi e avventure.
- **Secondaria di I grado:** apporto di contributi didattici focalizzati sull'elaborazione di snodi narrativi interessanti e coinvolgenti, tensioni, svolte e finali.

4. La conclusione

- Ognuna delle ultime classi calendarizzate elaborerà il **finale di ogni singolo testo, oltre al titolo del racconto, coerente** con gli sviluppi precedenti.
- I testi, prima della consegna vengono revisionati e ordinati dalle ultime classi in cui permangono col coordinamento dei docenti referenti.

I lavori prodotti verranno consegnati presso la vicepresidenza entro la data che verrà comunicata in itinere

6. Restituzione al territorio e valorizzazione del percorso didattico

- Definizione finale e assemblaggio dei testi prodotti (cartacei o digitali).
- Manifestazione finale di condivisione alla comunità scolastica dei lavori prodotti, in data e sede da definire; eventuale esposizione di pannelli con le tappe del racconto (una per testo); diffusione dei testi tramite QR code.

Il Dirigente Scolastico

Matteo CROCE

(Firma autografa omessa ai sensi dell'Art. 3, D.Lgs. 39/93)

